**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДАЮ:**  **Председатель УМС**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультета**  **(ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
\_\_\_\_Педагогика\_\_\_\_\_\_  
(наименование дисциплины (модуля)**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование) 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ**

**Профиль подготовки/специализация Звукорежиссура зрелищных программ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Квалификация (степень) выпускника специалист звукорежиссер**

**(бакалавр, магистр, специалист)**

**Форма обучения\_\_\_очная/заочная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(очная, очно-заочная, заочная)**

*(РПД адаптирована для лиц*

*с ограниченными возможностями*

*здоровья и инвалидов)*

**Химки 20\_\_\_\_ г.**

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Цели изучения** **дисциплины:** формирование у студентов педагогических компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем педагогической деятельности; формирование исследовательской компетенции в области основных вопросах педагогики как области гуманитарного, антропологического, философского знания вообще и как науки о воспитании и образовании, в частности.

**Задачи дисциплины:**

* + вооружить знаниями о педагогических и психологических основах обучения и воспитания;
  + сформировать представление о современной системе образования России и за рубежом, основных тенденциях развития;
  + научить применять современные педагогические технологии, методы и средства организации самостоятельной учебной деятельности студентов;
  + подготовить к решению коммуникативных проблем, возникающих в процессе обучения;
  + сформировать основы профессионально-педагогического мастерства преподавателя

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетенция (код и наименование)** | **Индикаторы**  **компетенций** | **Результаты обучения** |
| УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Применяет основные методы анализа, основные педагогические категории и закономерности развития личности  УК-1.2. Критически осмысливает и обобщает теоретическую информацию;  анализирует проблемную ситуации как систему и осуществляет поиск вариантов ее решения  УК-1.3. Имеет практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, применения системного подхода к решению  творческих задач | - знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему;  -уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках;  -владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования |
| *УК-3*  Способен организовывать и руководить работой команды,  вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1. Имеет представление об основах психологии общения, условия развития личности и коллектива, основных командных  стратегиях, профессиональных  этических нормах  УК-3.2. Вырабатывает и  реализовывает командную стратегию,  руководит работой команды,  выстраивает отношения с коллегами  УК-3.3. Работает индивидуально и с группой, выстраивает отношения, психологически взаимодействует с коллективом, понимает свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидит результаты личных действий, гибко варьирует свое поведение в команде в зависимости от ситуации; обосновывает стратегические, тактические и оперативные управленческие решения по ключевым аспектам профессиональной деятельности в области звукорежиссуры сценических искусств, оценивает возможные последствия принимаемых решений для функционирования звукорежиссера, результативно осуществляет сотворчество с представителями других профессий в творческом коллективе – проявляет креативность профессионального мышления  УК-3.4  Применяет навыки составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, навыки эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива, систему знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками; способность и готовность использовать в профессиональной деятельности новейшие достижения в области звукорежиссуры сценических искусств, артменеджмента, продюсирования и саундпродюсирования. способность и готовность создавать комфортную психологическую среду для участников мероприятия, позволяющую максимально реализовать потенциал исполнителей | Знать: психологию общения, методы развития личности и коллектива; – приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке;  Уметь: – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;  Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; |

[**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**](#__RefHeading___Toc403996455)

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» ОПОП специалитета и является обязательной дисциплиной.

Дисциплина изучается в 1 семестре для очной формы обучения и 1-2 семестры для заочной формы обучения

Для освоения дисциплины «Педагогика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные с предшествующими дисциплинами, такими как: «Философия», «Психология».

Освоение дисциплины «Педагогика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Педагогика в профессиональной сфере», «Психология шоу-бизнеса», с педагогической практикой.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  | | ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ **Общая трудоемкость дисциплины** составляет *2 ЗЕ – 72* академических часов. По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:   * очная форма обучения  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Виды учебной деятельности | Всего | Семестры | | | 3 | | **Контактная работа обучающихся** | *34* | *34* | | в том числе: |  |  | | Занятия лекционного типа | *28* | *28* | | Занятия семинарского типа | *6* | *6* | | Индивидуальные и другие виды  занятий |  |  | | Групповые консультации |  |  | | **Самостоятельная работа** | *38* | *38* | | **Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)** |  | *зачет* | | Общая трудоемкость час  з.е. | *72* | *72* | | ***2*** | ***2*** |  * заочная форма обучения  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Виды учебной деятельности | Всего | Семестры | | | 3 | 4 | | **Контактная работа обучающихся** | *12* | *6* | *6* | | в том числе: |  |  |  | | Занятия лекционного типа | *8* | *4* | *4* | | Занятия практического типа | *4* | *2* | *2* | | Индивидуальные и другие виды  занятий |  |  |  | | Групповые консультации |  |  |  | | **Самостоятельная работа** | *56* | *28* | *28* | | **Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)** | 4 |  | ***Зачет***  ***4*** | | Общая трудоемкость час  з.е. | *72* | *34* | *38* | | ***2*** | ***1*** | ***1*** |  СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ, С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ (очная форма обучения) | | | | | | | | | | | | |
| **№**  **п/п** | **Раздел дисциплины** | | | | | **Семестр** | **Неделя семестра** | | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) /***в том числе в интерактивной форме*** | | | | | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* | | |
|  |  | | | | |  |  | | Занятия лекционного типа  ЗЛТ | | Занятия семинарского типа  ЗСТ | | СРО |  | | |
| **Раздел 1.** **Общие основы педагогики** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики  Методы научно-педагогических исследований | | | |  | | 1, 2 | | 2 |  | | 3 | сообщение | | |
| 2 | | История развития педагогики за рубежом | | | |  | | 3, 4 | | 2 | 1 | | 3 | сообщение | | |
| 3 | | История развития педагогики в России | | | |  | | 5,6 | | 2 | 1 | | 3 | сообщение | | |
| **Раздел 2. Управление воспитательным процессом** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | Проблема цели и идеала воспитания в зарубежной и отечественной педагогике. Процесс формирования личности как система | | | |  | | 7 | | 2 |  | | 2 |  | | |
| 5 | | Предмет теории воспитания | | | |  | | 8 | | 2 |  | | 2 |  | | |
| 6 | | Закономерности, принципы и методы воспитания в вузе | | | |  | | 9 | | 2 |  | | 2 |  | | |
| 7 | | Проблема взаимоотношений коллектива и личности | | | |  | | 10 | | 2 | 1 | | 2 |  | | |
| 8 | | Формирование мировоззрения и идеалов личности | | | |  | | 11 | | 2 |  | | 2 |  | | |
| **Раздел 3.** **Дидактика** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | Предмет, основные категории и задачи дидактики | | | |  | | 12 | | 2 | 1 | | 2 |  | | |
| 10 | | Целостный процесс обучения в высшей школе. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования | | | |  | | 13 | | 2 |  | | 2 |  | | |
| 11 | | Принципы, методы и организационные формы обучения в вузе | | | |  | | 14 | | 2 | 1 | | 5 | доклад | | |
| 12 | | Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования | | | |  | | 15 | | 2 |  | | 2 |  | | |
| **Раздел 4.** **Педагогическое мастерство** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | Теоретические и практические основы педагогического мастерства | | | |  | | 16 | | 2 | 1 | | 6 | доклад | | |
| 14 | | Структура педагогического мастерства: педагогическая техника культура, педагогическая этика и такт | | | |  | | 17 | | 2 |  | | 2 |  | | |
|  | |  | | | |  | |  | |  |  | |  | **Экзамен** | | |
| **Всего по дисциплине** | | | | | | | | | | **28** | **6** | | **38** | 72 часа | | |

заочная форма обучения:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел**  **дисциплины** | | | **Семестр** | | | **Неделя семестра** | | | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) /***в том числе в интерактивной форме*** | | | | | | | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* | |
|  |  | | |  | | |  | | | Занятия лекционного типа  ЗЛТ | | | Занятия семинарского типа  ЗСТ | | СРО | |  | |
| **I семестр** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1.** **Общие основы педагогики** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики  Методы научно-педагогических исследований | | |  | | |  | | | 2 | | | 0,5 | | 6 | | сообщение | |
| 2 | | История развития педагогики за рубежом | | |  | | |  | | |  | | |  | | 6 | | сообщение | |
| 3 | | История развития педагогики в России | | |  | | |  | | |  | | |  | | 6 | | сообщение | |
| **Раздел 2. Управление воспитательным процессом** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | Проблема цели и идеала воспитания в зарубежной и отечественной педагогике. Процесс формирования личности как система | | |  | | |  | | | 2 | | | 0,5 | | 4 | |  | |
| 5 | | Предмет теории воспитания | | |  | | |  | | | 2 | | | 0,5 | | 3 | |  | |
| 6 | | закономерности, принципы и методы воспитания в вузе | | |  | | |  | | |  | | | 0,5 | | 3 | |  | |
| **II семестр** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | Проблема взаимоотношений коллектива и личности | | |  | | |  | | |  | | | 0,5 | | 2 | |  | |
| 8 | | Формирование мировоззрения и идеалов личности | | |  | | |  | | |  | | |  | | 3 | |  | |
| **Раздел 3.** **Дидактика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | Предмет, основные категории и задачи дидактики | | |  | | |  | | | 1 | 0,5 | | 3 | | |  | |
| 10 | | | Целостный процесс обучения в высшей школе. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования | | |  | | |  | | |  |  | | 3 | | |  | |
| 11 | | | Принципы, методы и организационные формы обучения в вузе | | |  | | |  | | |  | 0,5 | | 5 | | | доклад | |
| 12 | | | Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования | | |  | | |  | | |  |  | | 3 | | |  | |
| **Раздел 4.** **Педагогическое мастерство** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | Теоретические и практические основы педагогического мастерства | | |  | | |  | | | 1 | 0,5 | | 6 | | | доклад | |
| 14 | | | Структура педагогического мастерства: педагогическая техника культура, педагогическая этика и такт, | | |  | | |  | | |  |  | | 3 | | |  | |
|  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | | 4 | | | зачет | |
| **Всего по дисциплине** | | | | | | | | | | | | **8** | **4** | | **60** | | | **72 часа** | |

***КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА***

**Раздел 1. Общие основы педагогики.**

**Тема 1. Объект, предмет, задачи педагогики.**

Педагогика высшей школы − это наука о закономерностях процесса воспитания и профессиональной подготовки специалиста в условиях вуза, разрабатывающая на их основе теорию, методику, технологию организации и управления этим процессом. Объект педагогики высшей школы − педагогические системы, функционирующие в высших учебных заведениях, а также системы управления вузами. Предмет педагогики высшей школы это процесс воспитания и профессиональной подготовки специалистов в условиях вуза, выявление закономерностей этого процесса.

Вопросы:

1. Понятие «Педагогика»
2. Объект педагогики
3. Предмет педагогики

**Тема 2. Источники и методы научно-педагогических исследований.**

Основные источники педагогической науки. Методы научно-педагогических исследований. Эмпирические и теоретические методы исследования. Использование в педагогической науке методов социологии и психологии. Методы оценивания (рейтинг), самооценки. Социометрия. Методики применения тестов в педагогике, математические и статические методы исследования в педагогике. Использование технических средств в педагогических исследованиях.

Вопросы:

1. Основные источники педагогической науки
2. Эмпирические и теоретические методы исследования
3. Социометрия
4. Использование технических средств в педагогических исследованиях

**Тема 3. История развития педагогики высшей школы за рубежом.**

Педагогическая мысль в древних цивилизациях и в античном мире. Педагогические идеи античных философов Древней Греции и Древнего Рима. Афинская и Спартанская системы воспитания. Первые учебные заведения повышенного типа в Д.Греции и Д.Риме. Развитие высшего образования в феодальном обществе.

Схоластика. Взгляды на воспитание и система обучения в средние века и эпоху Возрождения. Основные педагогические концепции в капиталистическом обществе. Теоретический вклад выдающихся педагогов- Я.А.Коменского, Д.Локка, Д.Дидро, Ж.Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци и др. в педагогику высшей школы.

Вопросы:

1. Педагогические идеи античных философов Древней Греции\
2. Спартанская система воспитания
3. Схоластика
4. Теоретический вклад выдающихся педагогов в педагогику.

**Тема 4. История развития педагогики в России.**

Развитие педагогической мысли в Древней Руси. Открытие первых высших учебных заведений. Киево-могилянская академия, славяно-греко-латинская академия. Симеон Полоцкий и его идеи о расширении светского образования. Педагогическая деятельность М.В.Ломоносова, Н.И. Пирогова. К.Д. Ушинский – основоположник русской народной педагогики. Развитие профессиональной школы в советский период. Развитие педагогических идей на современном этапе.

**Вопросы:**

1. Развитие педагогической мысли в Древней Руси
2. Симеон Полоцкий и его идеи о расширении светского образования.
3. Развитие педагогических идей на современном этапе.

**Раздел 2. Философские проблемы социально-философских наук.**

**Тема 1. Проблема цели и идеала воспитания в зарубежной и отечественной педагогике. Процесс формирования личности как система.**

Взаимосвязь целей воспитания с идеалами общечеловеческой культуры

Бердяев Н.Н., В.С.Соловьев, К.Д. Ушинский о целях воспитания и идеалах личности. Гуманистические цели и идеалы. Концепция целостного процесса формирования личности. Понятия: разносторонность, всесторонность, целостность, гармоничность. Подсистемы целостного процесса формирования личности: технологическая, социально-психологическая, духовно-личностная.

Вопросы:

1. Взаимосвязь целей воспитания с идеалами общечеловеческой культуры
2. Гуманистические цели и идеалы
3. Подсистемы целостного процесса формирования личности

**Тема 2. Предмет теории воспитания. Основные направления воспитания в вузе.**

Система ведущих научных идей, раскрывающих общие закономерности, принципы процесса воспитания и методы формирования целостной личности. Сущность процесса воспитания. Стили и модели воспитания. Закономерные связи между умственным, нравственным, эстетическим, экологическим и физическим воспитанием. Поликультурное воспитание личности в современных условиях как путь духовного обновления общества. Культура личности и пути ее формирования в современных условиях.

Вопросы:

1. Сущность процесса воспитания.
2. Стили и модели воспитания
3. Поликультурное воспитание личности в современных условиях как путь духовного обновления общества

**Тема 3. Закономерности, принципы и методы воспитания.**

Общая характеристика закономерностей воспитания. Принципы воспитания как нормативные требования, исходные положения, отражающие общие закономерности процесса воспитания и специфику применения методов и приемов воспитания в вузе. Учет закономерностей и специфика руководства принципами воспитания в условиях учебно-воспитательного процесса вуза.

Общее понятие о методах и приемах воспитания. Классификация методов воспитания в современной педагогике.

Вопросы:

1. Характеристика закономерностей воспитания
2. Принципы воспитания
3. Классификация методов воспитания в современной педагогике

**Тема 4. Проблема взаимоотношений коллектива и личности в студенческой среде. Развитие студенческой группы.**

Взаимодействие коллектива и личности: подходы к решению проблемы. Теория малых групп. Общее понятие о коллективе. Учение А.С. Макаренко о коллективе. Типы коллективов. Структура учебного коллектива. Этапы формирования учебного коллектива. Методы воспитания и сплоченности коллектива. Методы изучения взаимоотношений в учебно-воспитательном процессе. Проблема лидерства в коллективе.

Вопросы:

1. Взаимодействие коллектива и личности: подходы к решению проблемы
2. Учение А.С. Макаренко о коллективе.
3. Проблема лидерства в коллективе

**Тема 5. Формирование мировоззрения и идеалов личности.**

Мировоззрение в системе общечеловеческих ценностей. Зависимость воспитания от мировоззрения, вкусов и идеалов. Нравственные понятия, оценки и суждения как основа нравственных убеждений.

Формирование научного мировоззрения на основе общечеловеческих ценностей. Пути и средства формирования мировоззрения. Общечеловеческая культура как составная часть формирования мировоззрения. Основные направления и формы проявления социальной активности.

Вопросы:

1. Зависимость воспитания от мировоззрения, вкусов и идеалов общества
2. Формирование научного мировоззрения на основе общечеловеческих ценностей
3. Основные направления и формы проявления социальной активности.

**Раздел 3. Дидактика**

**Тема 1. Предмет, основные категории и задачи дидактики**

Понятия о дидактике. История становления и развитие дидактики. Основные категории дидактики: образование, обучение, учение, преподавание, самообразование. Система образования на современном этапе. Особенности организации образования и обучения в вузе. Образование молодежи как составная часть подъема общей культуры общества. Общечеловеческие ценности и процесс обучения. Дидактика Я.А.Коменского, А.Дистервега, И.Ф.Гербарта, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого. Дидактика Востока и Запада. Вальдорфская педагогика.

Вопросы:

1. Понятия о дидактике
2. Основные категории дидактики
3. Дидактика Я.А.Коменского, А.Дистервега, И.Ф.Гербарта, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого.

**Тема 2. Целостный процесс обучения. Болонский процесс и другие интеграционные процессы**

Процесс обучения как составная часть целостного процесса формирования личности в вузе. Единство и взаимосвязь образовательной, воспитательной и развивающей функций в процессе обучения.

Болонский процесс -процесс сближения и гармонизации систем образования стран Европы. Основные положения Болонской декларации.

Вопросы:

1. Процесс обучения как составная часть целостного процесса формирования личности в вузе.
2. Болонский процесс: минусы и плюсы
3. Основные положения Болонской декларации.

**Тема 3. Принципы, методы и организационные формы обучения в вузе**

Общее определение дидактического принципа и правила. Классификация дидактических принципов в современной дидактике. Общие понятия о методе обучения. Назначение и функции методов обучения. Метод и методический прием. Методы и средства обучения в вузе. Классификация методов обучения в современной дидактике высшей школы. Традиционные методы обучения: лекция, семинар. Активные методы обучения: педагогическая игра, учебная дискуссия, педагогическая задача, творческое задание. Понятия об организационных формах обучения. Классификация организационных форм обучения: фронтальные, групповые, индивидуальные.

Вопросы:

1. Классификация дидактических принципов в современной дидактике
2. Методы и средства обучения в вузе.
3. Активные методы обучения
4. Классификация организационных форм обучения

**Тема 4. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования**

Нормы и требования, определяющие обязательный минимум содержания основных программ высшего образования, основные требования к обеспечению образовательного процесса в вузе. Федеральные, региональный компоненты ФГОС ВО, компонент образовательного учреждения.

Вопросы:

1. Нормы и требования, определяющие обязательный минимум содержания основных программ высшего образования
2. Федеральные компоненты ФГОС ВО
3. Региональные компоненты ФГОС ВО

**Раздел 4. Педагогическое мастерство**

**Тема 1. Теоретические и практические основы педагогического мастерства преподавателя вуза.**

Педагогическое мастерство как синтез теоретических знаний, практических умений, народной мудрости и культуры. Выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры (И.А.Ильин, Н.А.Бердяев, К.С.Станиславский, А.С.Макаренко и др.) о творчестве и педагогическом мастерстве. Взаимосвязь научно-методических и индивидуально-творческих элементов в работе мастера. Общечеловеческие ценности как основа практической деятельности мастера. Пути совершенствования педагогического мастерства преподавателя. Новаторство и передовой опыт в педагогике высшей школы.

Вопросы:

1. Педагогическое мастерство как синтез теоретических знаний
2. Взаимосвязь научно-методических и индивидуально-творческих элементов в работе мастера.
3. Новаторство и передовой опыт в педагогике высшей школы.

**Тема 2. Структура педагогического мастерства: педагогическая техника культура, педагогическая этика и такт, педагогические способности и авторитет.**

Объективные факторы развития педагогической техники и культуры мастера. Культура личности преподавателя. Субъективные факторы педагогической техники. Культура педагогического поведения. Самовыражение и саморегуляция. Процесс овладения педагогической техникой и культурой общения. Педагогический такт как соблюдение принципа меры в общении с людьми. Единство этики, техники и педагогического такта. Педагогические способности как способность к педагогической работе. Классификация педагогических способностей.

Вопросы:

1. Объективные факторы развития педагогической техники и культуры мастера.
2. Культура личности преподавателя.
3. Классификация педагогических способностей.
4. Педагогический такт как соблюдение принципа меры в общении с людьми.

# ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

*Методические указания по освоению дисциплины «Педагогика» - Химки, МГИК.- http://www.mgik.org (режим доступа: свободный)*

При реализации учебной работы по освоению дисциплины «Педагогика» используются современные образовательные технологии:

* + информационно-коммуникационные технологии;
  + проектные;
  + исследовательские;
  + проблемное обучение.

Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу магистрантов и руководство этой работой со стороны преподавателя.

В учебном процессе используются активные и интерактивные методы обучения: дискуссия, интеллектуальная разминка, педагогические игры, решение педагогических задач, элементы социально-психологического тренинга.

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ

# ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (очная/ заочная формы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Индикаторы  достижения части компетенции,  соотнесенные с дисциплиной –  результаты изучения дисциплины (по этапам  формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)  в соответствии с разделом 2 ФОС | Раздел  дисциплины в соответствии с Рабочей программой  дисциплины (раздел 4) | Средство оценивания достижения  компетенции в соответствии с Рабочей программой  дисциплины (раздел 6) | Показатель оценивания | *Критерии оценивания и оценочная шкала* |
| **УК-1** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Знать** основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему; | Тема 1. Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики  Методы научно-педагогических исследований  Тема 2. История развития педагогики за рубежом  Тема 3. История развития педагогики в России | Сообщение  Сообщение  Сообщение | Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме | Полнота ответа, глубина проработки материала |
| **Уметь:** анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках; | Тема 11. Принципы, методы и организационные формы обучения в вузе  Тема 13. Теоретические и практические основы педагогического мастерства | Доклад  Доклад | Самостоятельное применение обучающимся умений на практике | Корректность, количество выполненных заданий |
| **Владеть:** технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования; | Промежуточная аттестация | Зачет | Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме | Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы |
| **УК-3** | | | | |
| **Знать:** психологию общения, методы развития личности и коллектива; – приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; | Тема 1. Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики  Методы научно-педагогических исследований  Тема 2. История развития педагогики за рубежом  Тема 3. История развития педагогики в России | Сообщение  Сообщение  Сообщение | Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме | Полнота ответа, глубина проработки материала |
| Уметь: – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; | Тема 11. Принципы, методы и организационные формы обучения в вузе  Тема 13. Теоретические и практические основы педагогического мастерства | Доклад  Доклад | Самостоятельное применение обучающимся умений на практике | Корректность, количество выполненных заданий |
| Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; | Промежуточная аттестация | Зачет | Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме | Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы |

Текущая аттестация:

**Контрольные вопросы для проведения промежуточной аттестации зачета по освоению дисциплины «Педагогика»:**

1. Объект, предмет и задачи педагогики
2. Развитие образования за рубежом
3. Развитие образования в России
4. Эмпирические и теоретические методы педагогического исследования
5. Основные понятия или категории педагогики
6. Содержание и характеристика учебно-методического комплекса (УМК)
7. Принципы и методы педагогического исследования
8. Современные стратегии модернизации высшего образования в России
9. Психологические основания процесса обучения
10. Учет индивидуально-психологических различий обучающихся
11. Ошибки и стереотипы педагогической стратегии, затрудняющие эффективное взаимодействие.
12. Учет возрастных особенностей обучающихся
13. Характеристика государственных образовательных стандартов высшего образования
14. Педагогическая этика и такт педагога
15. Характеристика педагогического общения. Стили педагогического общения
16. Связь цели воспитания с идеалом личности и общества
17. Целостный процесс формирования личности в высшей школе. Понятия: разносторонность, гармоничность, целостность
18. Показатели качества обучения. Цели, содержание и организация учебного процесса
19. Личность как предмет обучения и воспитания
20. Понятие «принцип воспитания». Классификация принципов воспитания
21. Применение методов психодиагностики
22. Понятие «метод воспитания». Классификация методов воспитания
23. Мотивация и обучение. Изучение мотивации студентов в процессе образования
24. «Компетенции» и компетентность» - ключевые понятия современного образования
25. Кредитно-модульная и модульно рейтинговая технологии обучения как педагогические инновации
26. Процесс вузовского обучения и его характеристика
27. Профессиональные деформации в педагогической деятельности
28. Общее понятие о методе, приеме и средстве обучения в вузе
29. Профессиональные и личностные качества преподавателя
30. Классификация методов обучения в вузе
31. Структура профессиональной деятельности преподавателя
32. Педагогическое руководство самообразованием студентов
33. Педагогические способности и способы их развития
34. Проблема взаимодействия коллектива и личности в педагогике. Развитие студенческого коллектива
35. Болонское соглашение: цели, задачи, основные положения
36. Выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры о творчестве и педагогическом мастерстве
37. Характерологические особенности личности студента
38. Определение понятия «педагогическое мастерство. Структура педагогического мастерства
39. Характеристика интерактивных методов обучения в вузе
40. Современные педагогические технологии
41. Направления воспитательной работы в вузе
42. Характеристика «Закона об образовании в Российской Федерации»

**Фонд тестовых заданий и для зачета**

**Выбор одного варианта ответа из предложенного множества**

**Тест № 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция**  **(часть компетенции)** | **Вопрос** | **Варианты ответов** | |
| 1. | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий  УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | Предметом педагогики является: | а) воспитание ребенка б) обучение студентов  в) воспитание, образование, обучение студентов | |
| 2. |  | В переводе с древнегреческого языка педагогика означает | а) детовождение  б) воспроизведение  в) управление  г) закрепление | |
| 3. |  | Воспитание - это | а) процесс  формирования личности с целью подготовки к общественной, производственной и культурной деятельности  б) воспитательная работа с детьми в учебно-воспитательном учреждении  в) привитие соответствующих норм и правил поведения  г) развитие творческих сил и способностей человека  д) передача знаний, умений, навыков | |
| 4. |  | Образование это- | а) результат целенаправленных взаимоотношений между учителем и учащимися  б) эффективное применение на практике накопленных научных знаний  в) процесс и результат обучения и воспитания | |
| 5. |  | Обучение это - | а) деятельность человека с определенной целью  б) совместная целенаправленная деятельность обучающего (преподавание) и обучающегося (учение), в ходе которой осуществляется развитие личности, её образование и воспитание  в) влияние внешних и внутренних факторов на процесс формирования личности  г) формирование личностных качеств  д) процесс учения | |
| 6. |  | Самообразование -это | а) саморазвитие личностных качеств  б) целенаправленное взаимодействие учителя и учащихся  в) учебный процесс под руководством педагога  г) процесс и результат целенаправленной познавательной деятельности человека  д)самосовершенствование с помощью массово-информационной среды | |
| 7. |  | Педагогическая технология – это | а) набор форм, методов, приемов обучения, используемых в образовательном процессе в соответствии с поставленными целями  б) инструментарий достижения цели обучения  в) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки  г) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями | |
| 8. |  | Дидактику как систему научных знаний разработал | а) Аристотель  б) Д.Локк в) К.Д.Ушинский г) Я.А. Коменский | |
| 9. |  | Сторонником идеи свободного воспитания в России был | а) А.С.Макаренко  б) Л.Н.Толстой  в) К.Д Ушинский  г) В.А.Сухомлинский | |
| 10. |  | Стадии развития коллектива разработал | а) К.Д. Ушинский  б) А.С. Макаренко  в) Я.А. Коменский  г) В.А. Сухомлинский | |
| 11. |  | Методы воспитания это | | а) виды деятельности (игровая, трудовая, учебная)  в) предметы материальной и духовной культуры г) способы педагогического воздействия с целью решения задач воспитания д) основополагающие требования к процессу воспитания |
| 12. |  | К методам убеждения или формирования сознания личности относятся: | | а) этическая беседа  б) упражнение  в) наказание г) поощрение |
| 13. |  | К методам стимулирования поведения и деятельности относят: | | а) лекция, беседа  б) упражнения  в) приучение  г) поощрение, наказание |
| 14. |  | Основными приемами самовоспитания является: | | а) самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоосуждение  б) самоприказ, критика, замечания  в) ситуации доверия, контроля  г) состязания, показ образцов, создание ситуаций успеха |
| 15. |  | Факторы развития личности –это: | | а) наследственность  б) среда  в) воспитание  г) собственная деятельность человека  д) все перечисленные |
| 16. |  | Дидактика — это: | | а) раздел педагогики, изучающий процесс воспитания  б) отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения и образования  в) наука о закономерностях развития личности  г) наука о подрастающем поколении |
| 17. |  | Предметом дидактики является: | | а) обучение как средство образования и воспитания  б) всестороннее развитие личности  в) формирование мировоззрения  г) процесс учения |
| 18. |  | Процесс учения –это: | | а) процесс взаимодействия обучающего и обучающегося, направленный на овладение системой знаний, умений и навыков  б) познавательная деятельность учащегося, направленная на овладение системой знаний, умений и навыков  в) процесс и результат усвоения определенной системы знаний, умений и навыков |
| 19. |  | Методы обучения, при которых источником знаний является устное или печатное слово — это: | | а) словесные  б) наглядные  в) практические  г) иллюстрационные |
| 20. |  | Наглядными методами обучения является: | | а) составление таблиц, графиков, диаграмм  б) лабораторные работы, упражнения  в) беседа, рассказ, инструктаж  г) иллюстрация, демонстрация |
| 21. |  | Компетенции – это: | | а) характеристики, благодаря которым достигается высокая результативность в той или иной деятельности  б) отдельные умения и навыки  в) качества, передаваемые по наследству  г) индивидуально-психологические особенности личности |
| 22. |  | Компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведённых до совершенства путём многократных упражнений, - это: | | а) навыки  б) умения  в) знания  г) способности |
| 23. |  | Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику) называется: | | а) невербальным общением  б) интерактивным общением  в) вербальным общением |
| 24. |  | Основные способы общения - просьба, совет, информация характеризуют: | | а) авторитарный стиль  б) либеральный стиль  в) демократический стиль |
| 25. |  | К активным методам обучения относят: | | а) лекция  б) портфолио  в) тренинг |
| 26. |  | Эффективность процесса учения, в первую очередь, зависит от: | | а) интенсивности подачи материала  б) активности студента  в) качества донесения материала |
| 27. |  | К современным образовательным технологиям с использованием технических средств относят: | | а) кейс-стади  б) портфолио  в) веб-квест |
| 28. |  | Система высшего образования должна обеспечивать: | | а) расширение кругозора, повышение уровня образованности личности посредством увеличения объема знаний и формирования компетенций  б) развитие интеллектуального потенциала и позитивные изменения в сознании личности  в) увеличение объема знаний, формирование профессиональных компетенций |
| 29. |  | Преимуществом онлайн-обучения является: | | а) легкость усвоения материала  б) гибкость и доступность  в) высокое качество получаемых знаний |
| 30. |  | Понятие «педагогическая антропология» в научный оборот ввел | | а) Я.А. Коменский  б) Л.Н. Толстой  в) К.Д. Ушинский;  г) И.Я. Лернер |

**Тест № 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Компетенция  (часть компетенции) | Вопрос | Варианты ответов |
| 1 | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий  УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | Педагогика – это: | а) наука о воспитании человека; б) искусство воздействия воспитателя на воспитанника с целью формирования его мировоззрения;  в) наука о воспитании, образовании и обучении людей. |
| 2 |  | Основной задачей педагогической науки является: | а) изучение проблем образования и обучения людей в современном мире; б) изучение воспитания как фактора духовного развития людей;  в) воспитание, обучение подрастающего поколения |
| 3 |  | Образование – это: | а) процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта, организация формирования знаний, умений, навыков;  б)целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства;  в) процесс и результат усвоения человеком социального опыта, системы знаний, умений и навыков, необходимых для жизни в обществе |
| 4 |  | Метод обучения – это: | а) путь познаний, способ достижения цели;  б) общие руководящие положения, в которых выражены требования к содержанию, организации и методике обучения;  в)совокупность определенных правил, приемов и норм познания и действия. |
| 5 |  | Принципы обучения – это: | а) общие руководящие положения, в которых выражены требования к содержанию, организации и методике обучения;  б)совокупность определенных правил, приемов и норм познания и действия;  в) совокупность обобщенных положений или система взглядов на понимание сущности, содержания, методики и организации учебного процесса |
| 6 |  | Учебный процесс включает следующие уровни: | а) социальный;  б) досуговой;  в) педагогический. |
| 7 |  | Благодаря этому принципу процесс обучения строится в соответствии следующих правил: от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному. Это принцип: | а) наглядности;  б) научности;  в) доступности |
| 8 |  | Какой принцип обучения Я.А. Коменский назвал «золотым правилом дидактики»? | а)принцип воспитывающего обучения;  б) принцип научности и доступности;  в) принцип наглядности. |
| 9 |  | Человек как источник познания и преобразования действительности, носитель социальной активности – это: | а) индивид;  б) субъект;  в) личность |
| 10 |  | План лекции состоит из следующих компонентов (этапов): | а) вступительного слова, содержания и заключения;  б) вступительного слова, содержания, заключения и времени, отведенного на вопросы слушателей и ответы лектора;  в) содержания и заключения |
| 11 |  | Обучение - это: | а)целенаправленное формирование установок, ценностей;  б)обретение нового жизненного опыта;  в)процесс целенаправленной передачи знаний |
| 12 |  | Активные методы обучения: | а) беседа;  б) дискуссии;  в) интерактивные лекции |
| 13 |  | Воспитание – это: | а)процесс создания условий для развития и саморазвития человека, освоения им социального опыта, культуры, ценностей и норм общества;  б) процесс и результат усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта;  в) создание материальных и духовных условий для формирования социально ценных качеств личности |
| 14 |  | Подготовительная лекция – это: | а) лекция, которая является вступительной частью к началу изучения учебного материала;  б) лекция, которая включает в себя обзор основного материала предмета, дает обучающимся общие установки;  в) лекция, которая проводится перед семинаром. |
| 15 |  | Какая группа наук входит в систему педагогических: | а) дидактика, психология, история, философия, школоведение, теория воспитания, сравнительная педагогика; б) общая педагогика, возрастная педагогика, социальная педагогика, методика изучения отдельных предметов, специальная педагогика, этнопедагогика, история педагогики, художественная педагогика;  в) общая педагогика, этика, эстетика, возрастная физиология, дошкольная педагогика, школоведение, история вуза |
| 16 |  | По принципам и стилю взаимоотношений в образовательном процессе выделяют следующие виды обучения: | а) дифференцированное;  б) авторитарное;  в) демократическое |
| 17 |  | Метод рассказа предполагает: | а) устное, образное, повествовательное изложение содержания учебного материала;  б) словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, раскрытие фактов, выведение правил, законов, способов действий, демонстрации опыта;  в) обмен взглядами по определенной проблеме |
| 18 |  | В процессе реализации какого метода преподавания обучающиеся получают определенные роли? | а) во время семинара;  б) в процессе чтения лекции;  в) в ходе организационно-обучающей игры |
| 19 |  | Некоторые требования к педагогическому наблюдению среди предложенных альтернатив Неверные: | а) ранжирование объектов наблюдения;  б) выделение объектов наблюдения;  в) скорость регистрации наблюдаемых событий |
| 20 |  | Выбор индивидуального стиля профессиональной деятельности педагога (преподавателя) должен осуществляться им с учетом следующих факторов: | а)особенностей контингента (участников, студентов, слушателей);  б)собственных индивидуально-психологических особенностей;  в)особенностей контингента и собственных индивидуально-психологических особенностей |
| 21 |  | Обучение с помощью средств телекоммуникаций, при котором субъекты и объекты образования, имея пространственную или временную удаленность, участвуют в учебном процессе, это: | а) дистанционное обучение;  б)информационное обучение;  в) техническое обучение. |
| 22 |  | Эти беседы можно назвать методом научно-педагогического исследования: | а) беседа педагога со студентам по проблемам поведения на учебных занятиях;  б) беседа педагога с обучающимися, в процессе которой выявляются эффективные приемы стимулирования интереса обучающихся к изучаемому материалу;  в) беседа педагогов между собой на любые образовательные темы |
| 23 |  | Такое наблюдение можно отнести к методу научного исследования: | а) куратор наблюдает за порядком в столовой; б) молодой педагог наблюдает за действиями опытного коллеги при изложении трудного учебного материала;  в) педагог ведет наблюдение за развитием обучающихся при изучении отдельных тем курса с помощью компьютерных программ. |
| 24 |  | В предложенном списке опытов выберите тот, который вероятнее всего можно отнести к научно-педагогическому эксперименту: | а) опыт выработки умения выделять главное в процессе обучения педагогики;  б) опыт ускоренного обучения с применением компьютеров;  в) опыт осуществления индивидуального подхода в обучении. |
| 25 |  | Дидактика – это: | а) теория познания;  б) теория и практика обучения;  в) методология обучения |
| 26 |  | Содержание образования – это: | а) перечень предметов, которые должны изучаться в образовательном учреждении, количество часов на их изучение и указание тем, разделов;  б) это такой круг знаний, который отбирает каждый обучающийся для своего развития, удовлетворения интересов, склонностей, потребностей;  в) система знаний, умений, отобранных для изучения в образовательном учреждении, овладение которыми обеспечивает основу для разностороннего развития обучающихся, формирования их мышления, познавательных интересов и подготовки к трудовой деятельности. |
| 27 |  | Документ, который определяет обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся и требования к уровню подготовки выпускника: | а) Государственный образовательный стандарт;  б) Учебный план;  в) Перспективный план |
| 28 |  | Развитие – это | а) накопление количественных изменений в организме человека;  б) становление человека как социального существа, которое происходит в процессе жизни и деятельности;  в) количественные и качественные изменения в организме человека, происходящие во времени под воздействием различных факторов |
| 29 |  | Профессиональная компетентность – это: | а) профессиональная подготовленность и способность субъекта труда к выполнению задач и обязанностей по занимаемой должности;  б) процесс и результат усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта;  в) приобретение новых форм поведения |
| 30 |  | Самосовершенствование включает: | а) самообразование;  б) самостоятельную работу вне учебного процесса;  в) активное самостоятельное использование личностью всех возможностей всестороннего развития своего творческого потенциала |

**Критерии оценки теста**

**Один вопрос – равняется 5 баллам**

Шкала оценивания

|  |  |
| --- | --- |
| 150-140 баллов | «отлично» |
| 130-120 баллов | «хорошо» |
| 110-100 | «удовлетворительно» |
| Менее 100 баллов | «неудовлетворительно» |

***6.2. Критерии оценки результатов по******дисциплине***[[1]](#footnote-1)

| **Оценка по**  **дисциплине** | **Критерии оценки результатов обучения по дисциплине** |
| --- | --- |
| «отлично»/  «зачтено (отлично)»/  «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.  Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. |
| «хорошо»/  «зачтено (хорошо)»/  «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.  Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший***»****.* |
| «удовлетворительно»/  «зачтено (удовлетворительно)»/  «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.  Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный***»****.* |
| «неудовлетворительно»/  не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции на уровне «достаточный***»***, закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

# 7.ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

***Основная литература:***

1. Дудина, М. Н.   Дидактика высшей школы: от традиций к инновациям [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. Н. Дудина. - М. : Юрайт, 2020. - 151 с.

|  |
| --- |
| 1. Казакова, А. Г.   Педагогика высшей школы в сфере культуры [Текст] : учебник / А. Г. Казакова, Т. В. Кузнецова ; Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2015. - 439 с. - Библиогр.: с. 431-439. |
| 1. Смирнов, С. Д.   Психология и педагогика в высшей школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. Д. Смирнов. - 3-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2020. - 352 с. - (Образовательный процесс). - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru. |
| 1. Таратухина, Ю.В. Педагогика высшей школы в современном мире [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов /Ю.В. Тарухина, З.К. Авдеева, - М.:Юрайт, 2020.- 217 с. 2. Христидис Т.В., Черниченко В.И. Педагогика высшей школы: учебник. М.:МГИК, 2015.- 432с. |

***Дополнительная литература***

1. Елисеева, Л. Я.    Педагогика и психология планирования карьеры [Электронный ресурс] : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Я. Елисеева. - М. : Юрайт, 2020. - 242 с.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Зеер, Э. Ф.   Модернизация профессионального образования: компетентностный подход : учеб. Пособие / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Э. Э. Сыманюк ; Рос. Акад. Образования, Моск. Психолого-соц. Ин-т. – М. : Моск. Психолого-соц. Ин-т, 2005. – 214 с. : табл. – Библиогр.: с.210-211. 2. Зельдович, Б. З. Активные методы обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б. З. Зельдович, Н. М. Сперанская. – 2-е изд.. испр. и доп. – М. : Юрайт. 2020. – 201 с. | |
| 1. Образцов, П. И.   Основы профессиональной дидактики [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / П. И. Образцов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2020. - 230 с. - (Образовательный процесс) | |
| 1. Педагогика профессионального образования : учеб. пособие / Междунар. акад. наук пед. образования; под. ред. В. А. Сластенина. - 4-е изд. ; стер. - М. : Академия, 2008. - 366с. Профессиональная педагогика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов : в 2 ч. Ч. 1 / Под общ. ред. В. И. Блинова. - М. : Юрайт, 2020. - 374 с. | |
| 1. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. Л. Рыбцова [и др.]. - М. : Юрайт, 2021. - 90 с. - (Университеты России). - Режим доступа: https://www.biblio-online.ru. | |
| 1. Федорова. М. А Формирование учебной самостоятельной деятельности студентов [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. А. Федорова. – М. : Юрайт, 2020. – 331. | |
|  |
|  |

**Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. ВООКАР – Библиотека психологической литературы – <http://www.bookap.info/>
2. Каталог Интернет-публикаций по психологии – <http://magazine.mospsy.ru/links/index.shtml>
3. Мир психологии – <http://psychology.net.ru/shop/>
4. Неофициальный сайт факультета психологии МГУ «Флогистон»: <http://www.flogiston.ru>
5. Официальный сайт факультета психологии МГУ: <http://www.psy.msu.ru>
6. Педагогическая библиотека – собрание литературы по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей; статьи из сборников и периодических изданий – <http://www.pedlib.ru/>
7. Психология – Интернет-библиотека – <http://www.socioniko.net/ru/links/psy-lib.html>
8. Психология и философия – статьи о смысле жизни, добре, зле, сострадании и т.д. – <http://popoff.donetsk.ua/text/psy/>
9. Психологический институт РАО (<http://pirao.ru/>)
10. Специальные образовательные ресурсы в Интернете: <http://seriweb.com/>
11. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
12. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>

**Методические рекомендации для самостоятельной работы:**

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

1.индивидуальное занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;

2.конспектирование лекций;

3.получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;

4.самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;

5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;

6.анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;

7.чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);

8.работа со словарями и справочниками;

9.ознакомление с нормативными документами;

10.просмотр видеозаписей по дисциплине;

11.посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1.составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;

2.разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;

3.организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);

4.контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмыслять полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;

- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;

- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;

- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

# ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

**Операционные системы:**

* Windows 7 Professional

**Пакет офисных программ:**

* Microsoft Office 2016 Word
* Microsoft Office 2016 PowerPoint

**Антивирусные программы:**

* Kaspersky Endpoint Security

**Другое ПО:**

* Mozilla Firefox

***Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».***

* *- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».*
* *При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.*
* *Доступ в ЭБС:*
* *- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа* [*www.e.lanbook.com*](http://www.e.lanbook.com) *Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей*
* *- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа* [*www.biblio-online.ru*](http://www.biblio-online.ru) *Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей*
* *- ООО НЭБ Режим доступа* [*www.eLIBRARY.ru*](http://www.eLIBRARY.ru) *Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей*

# 10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине *«Педагогика»* проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебных занятий по дисциплине | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения |
| Занятия лекционного типа | Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием |
| Занятия семинарского типа | Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием |
| Самостоятельная работа студентов | Читальный зал информационно-библиотечного центра, оснащенный компьютерами с выходом в Интернет, аудитории для самостоятельной работы |

Для проведения занятий по дисциплине «Педагогика», предусмотренной учебным планом подготовки магистрантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

* + лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
  + специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;
  + аппаратурное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине

**11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

* для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

* для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

* для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

* для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

* для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

* для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

* для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;

- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

* для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

* для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: Христидис Т.В., доктор педагогических наук, профессор, Новашина М.С., кандидат педагогических наук, старший преподаватель

Рассмотрено на заседании кафедры *гуманитарных и социально-экономических дисциплин*

*Протокол № 2 19.10.2021*

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_Педагогика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(наименование дисциплины (модуля)**

**код и наименование подготовки**

**51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ**

**профиль/специализация**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Звукорежиссура зрелищных программ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Цели дисциплины *(модуля)*: формирование у студентов педагогических компетенций, обеспечивающих эффективное решение научных, профессиональных, личностных проблем педагогической деятельности; формирование исследовательской компетенции в области основных вопросах педагогики как области гуманитарного, антропологического, философского знания вообще и как науки о воспитании и образовании, в частности.

Задачи:

* + вооружить знаниями о педагогических и психологических основах обучения и воспитания;
  + сформировать представление о современной системе образования России и за рубежом, основных тенденциях развития;
  + научить применять современные педагогические технологии, методы и средства организации самостоятельной учебной деятельности студентов;
  + подготовить к решению коммуникативных проблем, возникающих в процессе обучения; сформировать основы профессионально-педагогического мастерства преподавателя.

Дисциплина *(модуль)* направлена на формирование следующих компетенций:

* *УК-1.* Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1. Применяет основные методы анализа, основные педагогические категории и закономерности развития личности

УК-1.2. Критически осмысливает и обобщает теоретическую информацию; анализирует проблемную ситуации как систему и осуществляет поиск вариантов ее решения

УК-1.3. Имеет практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, применения системного подхода к решению творческих задач

В результате освоения дисциплины *(модуля)* обучающийся должен:

- знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему;

-уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках;

-владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования

* *УК-3* Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели*;*

УК-3.1. Имеет представление об основах психологии общения, условия развития личности и коллектива, основных командных стратегиях, профессиональных этических нормах

УК-3.2. Вырабатывает и реализовывает командную стратегию, руководит работой команды,

выстраивает отношения с коллегами

УК-3.3. Работает индивидуально и с группой, выстраивает отношения, психологически взаимодействует с коллективом, понимает свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидит результаты личных действий, гибко варьирует свое поведение в команде в зависимости от ситуации; обосновывает стратегические, тактические и оперативные управленческие решения по ключевым аспектам профессиональной деятельности в области звукорежиссуры сценических искусств, оценивает возможные последствия принимаемых решений для функционирования звукорежиссера, результативно осуществляет сотворчество с представителями других профессий в творческом коллективе – проявляет креативность профессионального мышления

УК-3.4 Применяет навыки составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, навыки эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива, систему знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками; способность и готовность использовать в профессиональной деятельности новейшие достижения в области звукорежиссуры сценических искусств, артменеджмента, продюсирования и саундпродюсирования. способность и готовность создавать комфортную психологическую среду для участников мероприятия, позволяющую максимально реализовать потенциал исполнителей;

В результате освоения дисциплины *(модуля)* обучающийся должен:

Знать: психологию общения, методы развития личности и коллектива; – приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке;

Уметь: – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;

Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели

По дисциплине *(модулю)* предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета.*

Общая трудоемкость освоения дисциплины *(модуля)* составляет \_2\_зачетных единиц.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДАЮ:**  **Председатель УМС**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультета**  **(ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.** |

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
\_\_\_\_Педагогика\_\_\_\_\_\_  
(наименование дисциплины (модуля)**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование) 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ**

**Профиль подготовки/специализация Звукорежиссура зрелищных программ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Квалификация (степень) выпускника специалист звукорежиссер**

**(бакалавр, магистр, специалист)**

**Форма обучения\_\_\_очная/заочная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(очная, очно-заочная, заочная)**

*(РПД адаптирована для лиц*

*с ограниченными возможностями*

*здоровья и инвалидов)*

**Химки 20\_\_\_\_ г.**

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки (специальности) **51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ** по дисциплине *«Педагогика»*.

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин

*наименование кафедры*

протокол № \_2\_\_\_\_\_\_\_от "19" \_\_10\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г.

Заведующий кафедрой Христидис Т.В.

Гуманитарных и социально-экономических дисципли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*наименование кафедры подпись расшифровка подписи*

*Исполнители:*

Новашина М.С.

*должность подпись расшифровка подписи*

Христидис Т.В.

*должность подпись расшифровка подписи*

|  |
| --- |
| СОГЛАСОВАНО:  УМС факультета  Председатель УМС  *личная подпись расшифровка подписи* |

### Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компетенция (код и наименование)** | **Индикаторы**  **компетенций** | **Результаты обучения** |
| УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. Применяет основные методы анализа, основные педагогические категории и закономерности развития личности  УК-1.2. Критически осмысливает и обобщает теоретическую информацию;  анализирует проблемную ситуации как систему и осуществляет поиск вариантов ее решения  УК-1.3. Имеет практический опыт работы с информационными объектами и сетью Интернет, применения системного подхода к решению  творческих задач | - знать: основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему;  -уметь: анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках;  -владеть: технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования |
| *УК-3*  Способен организовывать и руководить работой команды,  вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | УК-3.1. Имеет представление об основах психологии общения, условия развития личности и коллектива, основных командных  стратегиях, профессиональных  этических нормах  УК-3.2. Вырабатывает и реализовывает командную стратегию, руководит работой команды, выстраивает отношения с коллегами  УК-3.3. Работает индивидуально и с группой, выстраивает отношения, психологически взаимодействует с коллективом, понимает свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидит результаты личных действий, гибко варьирует свое поведение в команде в зависимости от ситуации; обосновывает стратегические, тактические и оперативные управленческие решения по ключевым аспектам профессиональной деятельности в области звукорежиссуры сценических искусств, оценивает возможные последствия принимаемых решений для функционирования звукорежиссера, результативно осуществляет сотворчество с представителями других профессий в творческом коллективе – проявляет креативность профессионального мышления  УК-3.4  Применяет навыки составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, навыки эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива, систему знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками; способность и готовность использовать в профессиональной деятельности новейшие достижения в области звукорежиссуры сценических искусств, артменеджмента, продюсирования и саундпродюсирования. способность и готовность создавать комфортную психологическую среду для участников мероприятия, позволяющую максимально реализовать потенциал исполнителей | Знать: психологию общения, методы развития личности и коллектива; – приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке;  Уметь: – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;  Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; |

Очная и заочная формы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Индикаторы  достижения части компетенции,  соотнесенные с дисциплиной –  результаты изучения дисциплины (по этапам  формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности)  в соответствии с разделом 2 ФОС | Раздел  дисциплины в соответствии с Рабочей программой  дисциплины (раздел 4) | Средство оценивания достижения  компетенции в соответствии с Рабочей программой  дисциплины (раздел 6) | Показатель оценивания | *Критерии оценивания и оценочная шкала* |
| **УК-1** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Знать** основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества, основные философские категории и проблемы человеческого бытия, принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему; | Тема 1. Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики  Методы научно-педагогических исследований  Тема 2. История развития педагогики за рубежом  Тема 3. История развития педагогики в России | Сообщение  Сообщение  Сообщение | Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме | Полнота ответа, глубина проработки материала |
| **Уметь:** анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам, использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности, критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках; | Тема 11. Принципы, методы и организационные формы обучения в вузе  Тема 13. Теоретические и практические основы педагогического мастерства | Доклад  Доклад | Самостоятельное применение обучающимся умений на практике | Корректность, количество выполненных заданий |
| **Владеть:** технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний, навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля, общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования; | Промежуточная аттестация | Зачет | Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме | Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы |
| **УК-3** | | | | |
| **Знать:** психологию общения, методы развития личности и коллектива; – приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; | Тема 1. Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики  Методы научно-педагогических исследований  Тема 2. История развития педагогики за рубежом  Тема 3. История развития педагогики в России | Сообщение  Сообщение  Сообщение | Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме | Полнота ответа, глубина проработки материала |
| Уметь: – работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; | Тема 11. Принципы, методы и организационные формы обучения в вузе  Тема 13. Теоретические и практические основы педагогического мастерства | Доклад  Доклад | Самостоятельное применение обучающимся умений на практике | Корректность, количество выполненных заданий |
| Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; | Промежуточная аттестация | Зачет | Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме | Глубина проработки материала и корректность ответов на вопросы |

|  |
| --- |
| Оценочные средства  * 1. Задания для текущего контроля и требования к процедуре оценивания |

**А) Подготовка сообщения**

**Очная форма**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Дата | Форма  Работы | Самостоятельная работа в часах |
| Тема 1. Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики  Методы научно-педагогических исследований  Тема 2. История развития педагогики за рубежом  Тема 3. История развития педагогики в России |  | Сообщение  Сообщение  Сообщение | 3 час.  3 час.  3 час |

**Заочная форма**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Дата | Форма  Работы | Самостоятельная работа в часах |
| Тема 1. Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики  Методы научно-педагогических исследований  Тема 2. История развития педагогики за рубежом  Тема 3. История развития педагогики в России |  | Сообщение  Сообщение  Сообщение | 6 час.  6 час.  6 час |

**Цель выполнения задания:** задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально- творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего специалиста.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

* изучить суть вопроса;

•хорошо продумать и составить план сообщения;

тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против

**Б) Подготовка доклада**

**Очная форма**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Дата | Форма  Работы | Самостоятельная работа в часах |
| Тема 11. Принципы, методы и организационные формы обучения  в вузе  Тема 13. Теоретические и практические основы педагогического мастерства |  | Доклад  Доклад | 5 час.  6 час. |

**Заочная форма**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Дата | Форма  Работы | Самостоятельная работа в часах |
| Тема 11. Принципы, методы и организационные формы обучения  в вузе  Тема 13. Теоретические и практические основы педагогического мастерства |  | Доклад  Доклад | 5 час.  6 час. |

**Цель выполнения задания**: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего специалиста.

**Требования к оформлению доклада**. **Доклад** - расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщѐнное изложение результатов проведѐнных исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности: глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу; критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений; хорошо продумать и составить подробный план доклада; сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;

• тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;

• сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники; подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

**Промежуточная аттестация в форме зачета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Задание | Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания |
| 1. | зачет | Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов , Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет |
| Темы:   1. Объект, предмет и задачи педагогики 2. Система антропологических наук и место в ней педагогики 3. Развитие за рубежом 4. Развитие в России 5. Эмпирические и теоретические методы педагогического исследования 6. Основные понятия или категории педагогики 7. Содержание и характеристика учебно-методического комплекса (УМК) 8. Принципы и методы педагогического исследования 9. Современные стратегии модернизации высшего образования в России 10. Психологические основания процесса обучения 11. Учет индивидуально-психологических различий обучающихся 12. Ошибки и стереотипы педагогической стратегии, затрудняющие эффективное взаимодействие. 13. Учет возрастных особенностей обучающихся 14. Характеристика государственных образовательных стандартов высшего образования 15. Педагогическая этика и такт педагога 16. Характеристика педагогического общения. Стили педагогического общения 17. Связь цели воспитания с идеалом личности и общества 18. Целостный процесс формирования личности в высшей школе. Понятия: разносторонность, гармоничность, целостность 19. Показатели качества обучения в высшей школе. Цели, содержание и организация учебного процесса 20. Личность как предмет обучения и воспитания 21. Понятие «принцип воспитания». Классификация принципов воспитания 22. Применение методов психодиагностики Понятие «метод воспитания». Классификация методов воспитания 23. Мотивация и обучение. Изучение мотивации студентов в процессе образования 24. «Компетенции» и компетентность» - ключевые понятия современного образования 25. Кредитно-модульная и модульно рейтинговая технологии обучения как педагогические инновации 26. Процесс вузовского обучения и его характеристика 27. Профессиональные деформации в педагогической деятельности 28. Общее понятие о методе, приеме и средстве обучения в вузе 29. Профессиональные и личностные качества преподавателя 30. Классификация методов обучения в вузе 31. Структура профессиональной деятельности преподавателя 32. Педагогическое руководство самообразованием студентов 33. Педагогические способности и способы их развития 34. Проблема взаимодействия коллектива и личности в педагогике. Развитие студенческого коллектива 35. Болонское соглашение: цели, задачи, основные положения 36. Выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры о творчестве и педагогическом мастерстве 37. Характерологические особенности личности студента 38. Определение понятия «педагогическое мастерство. Структура педагогического мастерства 39. Характеристика интерактивных методов обучения в вузе 40. Современные педагогические технологии 41. Направления воспитательной работы в вузе 42. Характеристика «Закона об образовании в Российской Федерации» | | |

**Фонд тестовых заданий и для зачета**

**Выбор одного варианта ответа из предложенного множества**

**Тест № 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция**  **(часть компетенции)** | **Вопрос** | **Варианты ответов** | |
| 1. | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий  УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | Предметом педагогики является: | а) воспитание ребенка б) обучение студентов  в) воспитание, образование, обучение студентов | |
| 2. |  | В переводе с древнегреческого языка педагогика означает | а) детовождение  б) воспроизведение  в) управление  г) закрепление | |
| 3. |  | Воспитание - это | а) процесс  формирования личности с целью подготовки к общественной, производственной и культурной деятельности  б) воспитательная работа с детьми в учебно-воспитательном учреждении  в) привитие соответствующих норм и правил поведения  г) развитие творческих сил и способностей человека  д) передача знаний, умений, навыков | |
| 4. |  | Образование это- | а) результат целенаправленных взаимоотношений между учителем и учащимися  б) эффективное применение на практике накопленных научных знаний  в) процесс и результат обучения и воспитания | |
| 5. |  | Обучение это - | а) деятельность человека с определенной целью  б) совместная целенаправленная деятельность обучающего (преподавание) и обучающегося (учение), в ходе которой осуществляется развитие личности, её образование и воспитание  в) влияние внешних и внутренних факторов на процесс формирования личности  г) формирование личностных качеств  д) процесс учения | |
| 6. |  | Самообразование -это | а) саморазвитие личностных качеств  б) целенаправленное взаимодействие учителя и учащихся  в) учебный процесс под руководством педагога  г) процесс и результат целенаправленной познавательной деятельности человека  д)самосовершенствование с помощью массово-информационной среды | |
| 7. |  | Педагогическая технология – это | а) набор форм, методов, приемов обучения, используемых в образовательном процессе в соответствии с поставленными целями  б) инструментарий достижения цели обучения  в) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки  г) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями | |
| 8. |  | Дидактику как систему научных знаний разработал | а) Аристотель  б) Д.Локк в) К.Д.Ушинский г) Я.А. Коменский | |
| 9. |  | Сторонником идеи свободного воспитания в России был | а) А.С.Макаренко  б) Л.Н.Толстой  в) К.Д Ушинский  г) В.А.Сухомлинский | |
| 10. |  | Стадии развития коллектива разработал | а) К.Д. Ушинский  б) А.С. Макаренко  в) Я.А. Коменский  г) В.А. Сухомлинский | |
| 11. |  | Методы воспитания это | | а) виды деятельности (игровая, трудовая, учебная)  в) предметы материальной и духовной культуры г) способы педагогического воздействия с целью решения задач воспитания д) основополагающие требования к процессу воспитания |
| 12. |  | К методам убеждения или формирования сознания личности относятся: | | а) этическая беседа  б) упражнение  в) наказание г) поощрение |
| 13. |  | К методам стимулирования поведения и деятельности относят: | | а) лекция, беседа  б) упражнения  в) приучение  г) поощрение, наказание |
| 14. |  | Основными приемами самовоспитания является: | | а) самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоосуждение  б) самоприказ, критика, замечания  в) ситуации доверия, контроля  г) состязания, показ образцов, создание ситуаций успеха |
| 15. |  | Факторы развития личности –это: | | а) наследственность  б) среда  в) воспитание  г) собственная деятельность человека  д) все перечисленные |
| 16. |  | Дидактика — это: | | а) раздел педагогики, изучающий процесс воспитания  б) отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения и образования  в) наука о закономерностях развития личности  г) наука о подрастающем поколении |
| 17. |  | Предметом дидактики является: | | а) обучение как средство образования и воспитания  б) всестороннее развитие личности  в) формирование мировоззрения  г) процесс учения |
| 18. |  | Процесс учения –это: | | а) процесс взаимодействия обучающего и обучающегося, направленный на овладение системой знаний, умений и навыков  б) познавательная деятельность учащегося, направленная на овладение системой знаний, умений и навыков  в) процесс и результат усвоения определенной системы знаний, умений и навыков |
| 19. |  | Методы обучения, при которых источником знаний является устное или печатное слово — это: | | а) словесные  б) наглядные  в) практические  г) иллюстрационные |
| 20. |  | Наглядными методами обучения является: | | а) составление таблиц, графиков, диаграмм  б) лабораторные работы, упражнения  в) беседа, рассказ, инструктаж  г) иллюстрация, демонстрация |
| 21. |  | Компетенции – это: | | а) характеристики, благодаря которым достигается высокая результативность в той или иной деятельности  б) отдельные умения и навыки  в) качества, передаваемые по наследству  г) индивидуально-психологические особенности личности |
| 22. |  | Компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведённых до совершенства путём многократных упражнений, - это: | | а) навыки  б) умения  в) знания  г) способности |
| 23. |  | Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику) называется: | | а) невербальным общением  б) интерактивным общением  в) вербальным общением |
| 24. |  | Основные способы общения - просьба, совет, информация характеризуют: | | а) авторитарный стиль  б) либеральный стиль  в) демократический стиль |
| 25. |  | К активным методам обучения относят: | | а) лекция  б) портфолио  в) тренинг |
| 26. |  | Эффективность процесса учения, в первую очередь, зависит от: | | а) интенсивности подачи материала  б) активности студента  в) качества донесения материала |
| 27. |  | К современным образовательным технологиям с использованием технических средств относят: | | а) кейс-стади  б) портфолио  в) веб-квест |
| 28. |  | Система высшего образования должна обеспечивать: | | а) расширение кругозора, повышение уровня образованности личности посредством увеличения объема знаний и формирования компетенций  б) развитие интеллектуального потенциала и позитивные изменения в сознании личности  в) увеличение объема знаний, формирование профессиональных компетенций |
| 29. |  | Преимуществом онлайн-обучения является: | | а) легкость усвоения материала  б) гибкость и доступность  в) высокое качество получаемых знаний |
| 30. |  | Понятие «педагогическая антропология» в научный оборот ввел | | а) Я.А. Коменский  б) Л.Н. Толстой  в) К.Д. Ушинский;  г) И.Я. Лернер |

**Тест № 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Компетенция  (часть компетенции) | Вопрос | Варианты ответов |
| 1 | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий  УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | Педагогика – это: | а) наука о воспитании человека; б) искусство воздействия воспитателя на воспитанника с целью формирования его мировоззрения;  в) наука о воспитании, образовании и обучении людей. |
| 2 |  | Основной задачей педагогической науки является: | а) изучение проблем образования и обучения людей в современном мире; б) изучение воспитания как фактора духовного развития людей;  в) воспитание, обучение подрастающего поколения |
| 3 |  | Образование – это: | а) процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта, организация формирования знаний, умений, навыков;  б)целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества и государства;  в) процесс и результат усвоения человеком социального опыта, системы знаний, умений и навыков, необходимых для жизни в обществе |
| 4 |  | Метод обучения – это: | а) путь познаний, способ достижения цели;  б) общие руководящие положения, в которых выражены требования к содержанию, организации и методике обучения;  в)совокупность определенных правил, приемов и норм познания и действия. |
| 5 |  | Принципы обучения – это: | а) общие руководящие положения, в которых выражены требования к содержанию, организации и методике обучения;  б)совокупность определенных правил, приемов и норм познания и действия;  в) совокупность обобщенных положений или система взглядов на понимание сущности, содержания, методики и организации учебного процесса |
| 6 |  | Учебный процесс включает следующие уровни: | а) социальный;  б) досуговой;  в) педагогический. |
| 7 |  | Благодаря этому принципу процесс обучения строится в соответствии следующих правил: от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному. Это принцип: | а) наглядности;  б) научности;  в) доступности |
| 8 |  | Какой принцип обучения Я.А. Коменский назвал «золотым правилом дидактики»? | а)принцип воспитывающего обучения;  б) принцип научности и доступности;  в) принцип наглядности. |
| 9 |  | Человек как источник познания и преобразования действительности, носитель социальной активности – это: | а) индивид;  б) субъект;  в) личность |
| 10 |  | План лекции состоит из следующих компонентов (этапов): | а) вступительного слова, содержания и заключения;  б) вступительного слова, содержания, заключения и времени, отведенного на вопросы слушателей и ответы лектора;  в) содержания и заключения |
| 11 |  | Обучение - это: | а)целенаправленное формирование установок, ценностей;  б)обретение нового жизненного опыта;  в)процесс целенаправленной передачи знаний |
| 12 |  | Активные методы обучения: | а) беседа;  б) дискуссии;  в) интерактивные лекции |
| 13 |  | Воспитание – это: | а)процесс создания условий для развития и саморазвития человека, освоения им социального опыта, культуры, ценностей и норм общества;  б) процесс и результат усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта;  в) создание материальных и духовных условий для формирования социально ценных качеств личности |
| 14 |  | Подготовительная лекция – это: | а) лекция, которая является вступительной частью к началу изучения учебного материала;  б) лекция, которая включает в себя обзор основного материала предмета, дает обучающимся общие установки;  в) лекция, которая проводится перед семинаром. |
| 15 |  | Какая группа наук входит в систему педагогических: | а) дидактика, психология, история, философия, школоведение, теория воспитания, сравнительная педагогика; б) общая педагогика, возрастная педагогика, социальная педагогика, методика изучения отдельных предметов, специальная педагогика, этнопедагогика, история педагогики, художественная педагогика;  в) общая педагогика, этика, эстетика, возрастная физиология, дошкольная педагогика, школоведение, история вуза |
| 16 |  | По принципам и стилю взаимоотношений в образовательном процессе выделяют следующие виды обучения: | а) дифференцированное;  б) авторитарное;  в) демократическое |
| 17 |  | Метод рассказа предполагает: | а) устное, образное, повествовательное изложение содержания учебного материала;  б) словесное истолкование закономерностей, существенных свойств изучаемого объекта, раскрытие фактов, выведение правил, законов, способов действий, демонстрации опыта;  в) обмен взглядами по определенной проблеме |
| 18 |  | В процессе реализации какого метода преподавания обучающиеся получают определенные роли? | а) во время семинара;  б) в процессе чтения лекции;  в) в ходе организационно-обучающей игры |
| 19 |  | Некоторые требования к педагогическому наблюдению среди предложенных альтернатив Неверные: | а) ранжирование объектов наблюдения;  б) выделение объектов наблюдения;  в) скорость регистрации наблюдаемых событий |
| 20 |  | Выбор индивидуального стиля профессиональной деятельности педагога (преподавателя) должен осуществляться им с учетом следующих факторов: | а)особенностей контингента (участников, студентов, слушателей);  б)собственных индивидуально-психологических особенностей;  в)особенностей контингента и собственных индивидуально-психологических особенностей |
| 21 |  | Обучение с помощью средств телекоммуникаций, при котором субъекты и объекты образования, имея пространственную или временную удаленность, участвуют в учебном процессе, это: | а) дистанционное обучение;  б)информационное обучение;  в) техническое обучение. |
| 22 |  | Эти беседы можно назвать методом научно-педагогического исследования: | а) беседа педагога со студентам по проблемам поведения на учебных занятиях;  б) беседа педагога с обучающимися, в процессе которой выявляются эффективные приемы стимулирования интереса обучающихся к изучаемому материалу;  в) беседа педагогов между собой на любые образовательные темы |
| 23 |  | Такое наблюдение можно отнести к методу научного исследования: | а) куратор наблюдает за порядком в столовой; б) молодой педагог наблюдает за действиями опытного коллеги при изложении трудного учебного материала;  в) педагог ведет наблюдение за развитием обучающихся при изучении отдельных тем курса с помощью компьютерных программ. |
| 24 |  | В предложенном списке опытов выберите тот, который вероятнее всего можно отнести к научно-педагогическому эксперименту: | а) опыт выработки умения выделять главное в процессе обучения педагогики;  б) опыт ускоренного обучения с применением компьютеров;  в) опыт осуществления индивидуального подхода в обучении. |
| 25 |  | Дидактика – это: | а) теория познания;  б) теория и практика обучения;  в) методология обучения |
| 26 |  | Содержание образования – это: | а) перечень предметов, которые должны изучаться в образовательном учреждении, количество часов на их изучение и указание тем, разделов;  б) это такой круг знаний, который отбирает каждый обучающийся для своего развития, удовлетворения интересов, склонностей, потребностей;  в) система знаний, умений, отобранных для изучения в образовательном учреждении, овладение которыми обеспечивает основу для разностороннего развития обучающихся, формирования их мышления, познавательных интересов и подготовки к трудовой деятельности. |
| 27 |  | Документ, который определяет обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся и требования к уровню подготовки выпускника: | а) Государственный образовательный стандарт;  б) Учебный план;  в) Перспективный план |
| 28 |  | Развитие – это | а) накопление количественных изменений в организме человека;  б) становление человека как социального существа, которое происходит в процессе жизни и деятельности;  в) количественные и качественные изменения в организме человека, происходящие во времени под воздействием различных факторов |
| 29 |  | Профессиональная компетентность – это: | а) профессиональная подготовленность и способность субъекта труда к выполнению задач и обязанностей по занимаемой должности;  б) процесс и результат усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта;  в) приобретение новых форм поведения |
| 30 |  | Самосовершенствование включает: | а) самообразование;  б) самостоятельную работу вне учебного процесса;  в) активное самостоятельное использование личностью всех возможностей всестороннего развития своего творческого потенциала |

**Критерии оценки теста**

**Один вопрос – равняется 5 баллам**

Шкала оценивания

|  |  |
| --- | --- |
| 150-140 баллов | «отлично» |
| 130-120 баллов | «хорошо» |
| 110-100 | «удовлетворительно» |
| Менее 100 баллов | «неудовлетворительно» |

***6.2. Критерии оценки результатов по******дисциплине***[[2]](#footnote-2)

| **Оценка по**  **дисциплине** | **Критерии оценки результатов обучения по дисциплине** |
| --- | --- |
| «отлично»/  «зачтено (отлично)»/  «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.  Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. |
| «хорошо»/  «зачтено (хорошо)»/  «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.  Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший***»****.* |
| «удовлетворительно»/  «зачтено (удовлетворительно)»/  «зачтено» | Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.  Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный***»****.* |
| «неудовлетворительно»/  не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.  Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.  Компетенции на уровне «достаточный***»***, закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: Христидис Т.В., доктор педагогических наук, профессор, Новашина М.С., кандидат педагогических наук, старший преподаватель

Рассмотрено на заседании кафедры *гуманитарных и социально-экономических дисциплин*

*Протокол № 2 19.10.2021*

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**Московский государственный институт культуры**

|  |
| --- |
| **УТВЕРЖДАЮ:**  **Председатель УМС**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факультета**  **(ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.** |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
\_\_\_\_Педагогика\_\_\_\_\_\_  
(наименование дисциплины (модуля)**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование) 51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ**

**Профиль подготовки/специализация Звукорежиссура зрелищных программ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Квалификация (степень) выпускника специалист звукорежиссер**

**(бакалавр, магистр, специалист)**

**Форма обучения\_\_\_очная/заочная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(очная, очно-заочная, заочная)**

*(РПД адаптирована для лиц*

*с ограниченными возможностями*

*здоровья и инвалидов)*

**Химки 20\_\_\_\_ г.**

**Введение**

Самостоятельная работа по дисциплине «Педагогика» является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих магистров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки магистров предусмотрены:

* самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплинам учебного плана, которая организуется преподавателем, обеспечивающим дисциплину в аудиторное время;
* СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное), в аудитории 105 корпус 2.

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

**Цель и задачи организации самостоятельной работы**

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

**Задачами самостоятельной работы студентов являются:**

* + систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
  + углубление и расширение теоретических знаний;
  + формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
  + развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
  + формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
  + развитие исследовательских умений;
  + использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании контрольных и курсовых и работ позволит обеспечить эффективную подготовку выпускной квалификационной работ.

*Обязательная самостоятельная работа* обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля.

*Контролируемая самостоятельная работа* направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации, содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

* + аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;
  + внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Аудиторная самостоятельная работа – учебная ситуация, при которой студент вынужден непосредственно и активно действовать. Основная задача преподавателя – обучение студента способам самостоятельной работы с материалом, поиску нужного материала, умению перерабатывать и интерпретировать его.

Основными видами самостоятельной работы студентов с **участием преподавателей являются:**

* + текущие консультации;
  + коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);
  + выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом);
  + выполнение учебно-исследовательской работы (руководство, консультирование и защита УИРС);
  + прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков);
  + выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения.

* формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
* написание рефератов;
* подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;
* составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
* подготовка рецензий на статью, пособие;
* выполнение микроисследований;
* подготовка практических разработок;
* компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

**Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Педагогика»**

**Формы самостоятельной работы очная форма:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Темы дисциплины*** | ***Форма самостоятельной работы*** | ***Трудоем***  ***кость в часах*** |
| 1. | Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики  Методы научно-педагогических исследований | Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.  Подготовка сообщения | 3 |
| 2. | История развития педагогики за рубежом | Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.  Подготовка сообщения | 3 |
| 3. | История развития педагогики в России | Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.  Подготовка сообщения | 3 |
| 4. | Проблема цели и идеала воспитания в зарубежной и отечественной педагогике. Процесс формирования личности как система | Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы,  предлагаемой к изучению темы. | 2 |
| 5. | Предмет теории воспитания высшей школы | Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы,  предлагаемой к изучению темы. | 2 |
| 6. | Закономерности, принципы и методы воспитания в вузе | Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы,  предлагаемой к изучению темы. | 2 |
| 7. | Проблема взаимоотношений коллектива и личности | Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы,  предлагаемой к изучению темы. | 2 |
| 8. | Формирование мировоззрения и идеалов личности | Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.  Подготовка доклада. | 2 |
| 9. | Предмет, основные категории и задачи дидактики | Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.  Подготовка сообщения. | 2 |
| 10. | Целостный процесс обучения в высшей школе. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования | Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы,  предлагаемой к изучению темы. | 2 |
| 11. | Принципы, методы и организационные формы обучения в вузе | Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.  Подготовка доклада. | 5 |
| 12. | Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования | Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы,  предлагаемой к изучению темы. | 2 |
| 13. | Теоретические и практические основы педагогического мастерства | Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.  Подготовка доклада. | 6 |
| 14. | Структура педагогического мастерства: педагогическая техника культура, педагогическая этика и такт | Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы,  предлагаемой к изучению темы. | 2 |

**Формы самостоятельной работы заочная форма:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Темы дисциплины*** | ***Форма самостоятельной работы*** | ***Трудоем***  ***кость в часах*** |
| 1. | Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики Методы научно-педагогических исследований | Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.  Подготовка сообщения | 6 |
| 2. | История развития педагогики за рубежом | Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.  Подготовка сообщения | 6 |
| 3. | История развития педагогики в России | Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.  Подготовка сообщения | 6 |
| 4. | Проблема цели и идеала воспитания в зарубежной и отечественной педагогике. Процесс формирования личности как система | Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы,  предлагаемой к изучению темы. | 4 |
| 5. | Предмет теории воспитания высшей школы | Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы,  предлагаемой к изучению темы. | 3 |
| 6. | Закономерности, принципы и методы воспитания в вузе | Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы,  предлагаемой к изучению темы. | 3 |
| 7. | Проблема взаимоотношений коллектива и личности | Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы,  предлагаемой к изучению темы. | 2 |
| 8. | Формирование мировоззрения и идеалов личности | Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы,  предлагаемой к изучению темы. | 3 |
| 9. | Предмет, основные категории и задачи дидактики | Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы,  предлагаемой к изучению темы. | 3 |
| 10. | Целостный процесс обучения в высшей школе. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования | Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы,  предлагаемой к изучению темы. | 3 |
| 11. | Принципы, методы и организационные формы обучения в вузе | Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.  Подготовка доклада. | 5 |
| 12. | Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования | Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы,  предлагаемой к изучению темы. | 3 |
| 13. | Теоретические и практические основы педагогического мастерства | Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации в Интернете по заданной теме.  Подготовка доклада. | 6 |
| 14. | Структура педагогического мастерства: педагогическая техника культура, педагогическая этика и такт | Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы,  предлагаемой к изучению темы. | 3 |
|  |  | зачет | 4 |

***Организация СРС***

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объёма часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

* + **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
  + **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
  + **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы существляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

* + тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
  + консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

**Контроль выполнения самостоятельной работы**

Результаты самостоятельной работы оцениваются и учитываются в ходе текущей, промежуточной аттестации студента по изучаемой дисциплине.

Форма оценки результатов работы по изучаемой дисциплине может быть различна (по усмотрению преподавателя).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Темы дисциплины | Формы текущего контроля успеваемости  Форма промежуточной аттестации |
|  |
| 1. | Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики  Методы научно-педагогических исследований | Сообщение |
| 2. | История развития педагогики за рубежом | Сообщение |
| 3. | История развития педагогики в России | Сообщение |
| 4. | Проблема цели и идеала воспитания в зарубежной и отечественной педагогике. Процесс формирования личности как система | Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы |
| 5. | Предмет теории воспитания высшей школы | Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы |
| 6. | Закономерности, принципы и методы воспитания в вузе | Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы |
| 7. | Проблема взаимоотношений коллектива и личности | Проверка конспектов основной и  дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы |
| 8. | Формирование мировоззрения и идеалов личности | Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы |
| 9. | Предмет, основные категории и задачи дидактики | Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы |
| 10. | Целостный процесс обучения в высшей школе. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования | Проверка конспектов основной и  дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы |
| 11. | Принципы, методы и организационные формы обучения в вузе | Доклад |
| 12. | Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования | Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы |
| 13. | Теоретические и практические основы педагогического мастерства | Доклад |
| 14. | Структура педагогического мастерства: педагогическая техника культура, педагогическая этика и такт | Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы |

**Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы**

Система вузовского обучения подразумевает большую долю (до 75% времени на освоение учебной дисциплины) самостоятельности студентов в планировании и организации своей деятельности.

**Работа с учебной литературой**

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе , следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались. Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

*Первичное* - эти внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

**Правила самостоятельной работы с литературой**

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Выделяют ***четыре основные установки в чтении научного текста***:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. –

использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких ***видов чтения***:

* 1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
  2. просмотровое - используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
  3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
  4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;
  5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

***Основные виды систематизированной записи прочитанного:***

1. **Аннотирование** – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. **Планирование** – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. **Тезирование** – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. **Цитирование** – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. **Конспектирование** – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

***Методические рекомендации по составлению конспекта:***

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

**Самопроверка**

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения обсуждения проблемы на семинарских занятиях студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение теста может получиться в результате применения механически заученных без понимания сущности теоретических положений.

Самопроверка включает:

* умение следить за собой: за своим поведением, речью, действиями и поступками, понимая при этом всю меру ответственности за них;
* умение контролировать степень понимания и степень прочности усвоения знаний и умений, познаваемых в учебном заведении, в коллективе, дома;
* умение критически оценивать результаты своей познавательной деятельности, вообще

– своих действий, поступков, труда (самооценка).

Самоконтроль учит ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда (физического и умственного), позволяет вовремя заметить свои ошибки, вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Самоконтроль вырабатывается и в учебной практике. Способы самоконтроля могут быть следующими:

* + перечитывание написанного текста и сравнение его с текстом учебной книги;
  + повторное перечитывание материала с продумыванием его по частям;
  + пересказ прочитанного;
  + составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений
  + текста по памяти;
  + рассказывание с опорой на иллюстрации, опорные положения;
  + участие во взаимопроверке (анализ и оценка устных ответов, практических работ своих товарищей; дополнительные вопросы к их ответам; сочинения-рецензии и т.п.).

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями.

Использование самоконтроля в учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых приемов и методов умственного труда, находить в нем допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую его коррекцию.

И конечно, необходимо отметить большое воспитательное значение самоконтроля как оценочно-результативного компонента учебной деятельности. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

**Консультации**

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Правила написания научных текстов (рефератов, эссе, докладов и др. работ): • Важно разобраться сначала, какова истинная цель научного текста - это поможет студенту разумно распределить свои силы и время.

• Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.

• Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями.

• Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)?

Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).

Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.

В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов. Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека). Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в учебном заведении порядков.

**ДОКЛАД.**

Цель доклада зависит от целей обобщения материала, который будет содержаться в докладе. Из цели доклада можно выделить несколько основных задач, которые будут сформированы исходя из полного и разностороннего раскрытия темы в докладе. Обычно выделяют от трех до шести-семи основных задач. Решение этих задач (освещение вопросов, которые включаются в эту тему) может быть решено в строгой последовательности, однако в некоторых случаях возможны варианты последовательности таких задач.

Для доклада необходимо четко представлять, что есть предмет и объект доклада. Объект доклада – рассматриваемое явление или физический объект. Предмет доклада – исследуемое отношение, которое связано с данным объектом. Понимание объекта и предмета доклада необходимо для разностороннего раскрытия темы и исключения смешения материала с материалом, касающемся других объектов и предметов, которые не связаны с основной темой, или не важны для раскрытия данной темы.

После уяснения цели и задач доклада необходимо сформировать план. Этот план определяет основные разделы доклада (пункты) в зависимости от поставленных задач.

Материал для доклада необходимо подбирать, обращая особое внимание на следующие его характеристики: отношение к теме исследования; компетентность автора материала; конкретизация и подробность; новизна; научность и объективность; значение для исследования.

Источник материала: периодические издания, научная литература, материала научных конференций, Интернет- ресурсы. При выборе, например, периодического издания для поиска материала необходимо учитывать общую направленность такого издания, целевую аудиторию. При использовании Интернет- источников важно иметь ввиду, что в них материал может быть ошибочным или неполным, так как глобальная сеть доступна для большого количества пользователей и их квалификация также может различаться. При подборе литературных источников важен год издания, основные цели такого издания. Целевая аудитория и цели книга обычно находятся в введении.

При изложении материала нужно плавно переходить от одного вопроса к следующему, желательно обобщать материал каждого пункта (раздела) доклада используя таки слова, как «таким образом», «итак», «необходимо подчеркнуть» и т.п. Такие обобщения гарантируют правильное и полное восприятие материала аудиторией.

Если в материале используются цитаты или определения других авторов, то необходимо ссылаться на таких авторов.

В конце доклада, должен быть краткий вывод, который показывает, насколько цель доклада была выполнена. В выводе (заключении) должны быть отражены все задачи и степень их выполнения.

**Подготовка к экзаменам и зачетам**

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом.

Между экзаменами интервал 3-4 дня.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго.

Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий - утренние и дневные часы.

Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

**Правила подготовки к зачетам и экзаменам:**

* + - Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).
    - Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
    - Готовить «шпаргалки» полезно, но на экзамене лучше ими не пользоваться. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации.
    - Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

**Оценка самостоятельной работы**

**«Отлично»** - ставится студенту, если компетенция сформирована и освоена на высоком уровне, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

**«Хорошо»** - ставится студенту, если компетенция сформирована и освоена на хорошем уровне, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

**«Удовлетворительно»** - ставится студенту, если компетенция достаточно сформирована и освоена, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

**«Неудовлетворительно»** - ставится студенту, если компетенция не сформирована и не освоена, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Учет работы студентов в ходе семестра будет оцениваться на основе следующих критериев:

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на экзамене.

Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: Христидис Т.В., доктор педагогических наук, профессор, Новашина М.С., кандидат педагогических наук, старший преподаватель

Рассмотрено на заседании кафедры *гуманитарных и социально-экономических дисциплин*

*Протокол № 2 19.10.2021*

1. Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания. [↑](#footnote-ref-1)
2. Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания. [↑](#footnote-ref-2)